

MUSIQUE · DANSE · THÉÂTRE

CONSERVATOIRE

Erquy · Jugon-les-Lacs Commune Nouvelle · Lamballe-Armor
Pléneuf-Val-André · Quessoy · Sévignac

INSCRIPTIONS 2021-2022



**LAMBALLE
TERRE & MER**
Communauté d'agglomération

SERVICE CULTURE

lamballe-terre-mer.bzh



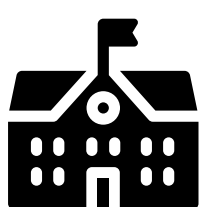
ÉDITO

J'espère que ce livret de présentation de l'ensemble de l'offre du conservatoire de Lamballe Terre & Mer saura faire résonner en vous cette petite corde sensible qui s'appelle le plaisir de commencer ou de poursuivre une activité de musique, de danse ou de théâtre.

D'autant que les élus de Lamballe Terre & Mer ont décidé d'accorder une réduction exceptionnelle de 10 % sur toutes les inscriptions des enfants mineurs pour favoriser leur reprise d'activité au conservatoire après l'année compliquée que nous venons de traverser.

Je vous souhaite une année riche d'enseignements et de pratiques artistiques. Cela nous a tellement manqué, cela vous a tellement manqué durant ces derniers temps !

Thierry Gauvrit, vice-président à la culture



6

SITES

Lamballe-Armor • Erquy • Pléneuf-Val-André • Jugon-les-Lacs Commune Nouvelle • Sévignac • Quessoy

32

ACTIVITÉS PROPOSÉES



24

INSTRUMENTS ENSEIGNÉS



770

INSCRITS

en 2021

À RETENIR

- Les horaires des cours collectifs sont consultables sur notre site conservatoire-lamballe-terre-mer.bzh.
- Les horaires des cours individuels sont fixés avec les enseignant(e)s lors des réunions prévues du 6 au 8 septembre.
- Reprise des cours atelier petite enfance, éveil, atelier petits violons et danse le lundi 6 septembre.
- Reprise de tous les autres cours le jeudi 9 septembre.
- Périodes d'essai jusqu'au 30 septembre pour les cours individuels et jusqu'au 15 octobre pour les cours collectifs.

Toute l'équipe du conservatoire vous souhaite une bonne rentrée.

Yves TROVEL
Directeur

L'ATELIER PETITE ENFANCE

(de 3 à 4 ans)

Cet atelier permettra aux enfants, accompagnés d'un parent, de partir à la découverte du monde sonore (chant, petites percussions, percussions corporelles) et du monde de la danse, à travers des rondes et d'autres activités corporelles.



L'ÉVEIL

(de 4 à 6 ans)

Dans cet atelier, le jeu occupe une place essentielle, jeux de rythmes, jeux avec le corps, l'oreille ou des instruments. Il permet aux enfants d'être actifs et de vivre ensemble des moments de plaisir sans la présence du parent. Puis l'enfant a plus d'autonomie et l'atelier lui permet d'oser s'exprimer librement et de devenir autonome et créatif.



L'ATELIER PETITS VIOLONS

(de 4 à 6 ans)

Cet atelier permet aux jeunes enfants de s'amuser, d'écouter, de se concentrer et de développer des sensations à travers le jeu du violon dès le plus jeune âge. Cette pédagogie est basée sur le triangle enseignant/élève/parent, ce dernier n'ayant pas besoin d'avoir des connaissances musicales.

LES ACTIVITÉS DU CONSERVATOIRE

LES INSTRUMENTS

(à partir de 7 ans)



LA DANSE CONTEMPORAINE

(de 5 à 99 ans)

Cette danse est un moyen d'expression basé sur le langage du corps. Elle allie le dynamisme de la danse moderne à l'émotion artistique.

Elle s'appuie sur l'écoute, la compréhension et la maîtrise du mouvement en l'alimentant de diverses techniques dansées et entretenant un dialogue soutenu avec les autres pratiques artistiques.



LA DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE

(à partir de 6 ans)

La découverte instrumentale permet à chaque élève d'essayer en petit groupe des instruments avant de faire son choix. Il découvre 6 instruments pendant 5 séances chacun. En parallèle, l'élève débute l'initiation à la formation musicale (solfège) par la pratique de jeux rythmiques et de chant. Il s'initie également à la pratique collective instrumentale.

LE THÉÂTRE

Nouvelle proposition sous forme de stages, elle initiera les élèves du conservatoire au jeu théâtral pour renforcer leurs approches de la musique, de la danse et de la scène.



LA FORMATION MUSICALE

(ex-solfège)

(à partir de 7 ans)

Par le rythme, par le chant, par le développement de la curiosité de l'élève, la formation musicale (solfège) offre surtout la possibilité de décoder la musique et de la comprendre.



LES PRATIQUES COLLECTIVES

ateliers • chorales • création musicale • orchestres et musique de chambre • musiques actuelles • musiques traditionnelles • ensembles instrumentaux • pratiques collectives conventionnées.



LAMBALLE-ARMOR

1 BIS, ESPACE DES OLYMPIADES



Atelier petite enfance (3-4 ans)
Éveil (4-5 ans)



Découverte instrumentale (à partir de 6 ans)



Instruments enseignés (à partir de 7 ans)

accordéon chromatique • accordéon diatonique • alto • basse • batterie • chant variété • clarinette • contrebasse • cor • flûte traversière • guitare classique • guitare électrique • harpe • percussions • piano • saxophone • trombone • trompette • tuba • violon • violoncelle



Danse contemporaine (à partir de 5 ans)
Corps du musicien (stage / à partir de 14 ans)

1 Bis, espace des Olympiades ou Lycée Henri Avril (salle polyvalente)



Formation musicale (à partir de 7 ans)
du cycle I au cycle III • cycles amateurs ados et adultes



Pratiques collectives

- **Ateliers :**
piano ou guitare d'accompagnement
 - **Chorales :** octuor vocal, polyphonie et chorale variété
 - Groupes de musiques actuelles amplifiées
 - Orchestres de musique traditionnelle
- **Création musicale**
 - **Orchestres et musique de chambre :** orchestres d'initiation, à cordes, à vent et ensemble adultes ; musique de chambre ; improvisation jazz
- **Ensembles instrumentaux :** batucada, guitares, harpes, cuivres, accordéons chromatiques et percussions
 - **Pratiques collectives conventionnées :**
Fanfal'aise, chorale Éveil et Orchestre d'Harmonie de Lamballe

QUESSOY

MAISON DU CLOS QUENTIN,
RUE DU RUISSEAU



Éveil (4-6 ans)



Formation musicale (à partir de 7 ans)
cycle I



Instruments enseignés (à partir de 7 ans)*

accordéon chromatique • accordéon diatonique • batterie • chant variété et technique vocale • flûte traversière • guitare électrique • guitare folk • piano



Pratiques collectives

chorale gospel (ados/adultes) • petit orchestre acoustique • groupes de musiques actuelles amplifiées

*sous réserve de modifications à la rentrée de septembre



PLÉNEUF-VAL-ANDRÉ

ANCIENNE ÉCOLE DE DAHOUËT



Éveil (4-6 ans)



Découverte instrumentale (à partir de 6 ans)



Instruments enseignés (à partir de 7 ans)

accordéon chromatique • accordéon diatonique • alto • basse • batterie • chant variété • clarinette • contrebasse • cor • flûte traversière • guitare classique • guitare électrique • harpe • percussions • piano • saxophone • trombone • trompette • tuba • violon • violoncelle



Danse contemporaine (de 5 ans à ados)

Salle omnisport du Pont Gagnoux



Formation musicale (à partir de 7 ans)

du cycle I au cycle II • cycle amateurs ados/adultes



Pratiques collectives

- **Ateliers** : piano ou guitare d'accompagnement
- **Ensembles instrumentaux** (3e et 4e années du cycle I et cycle II)

- **Chorales** : chœur d'enfants
- **Orchestres** : orchestre à vent et petit orchestre acoustique
- Groupes de musiques actuelles amplifiées

ERQUY

CENTRE CULTUREL,
1 RUE GUÉRINET



Éveil (4-6 ans)



Formation musicale (à partir de 7 ans)
cycle I



Danse contemporaine (à partir de 7 ans)

Complexe sportif de la Chapelle



Instruments enseignés (à partir de 7 ans)*
guitare classique • piano



Pratique collective
petit orchestre acoustique

*sous réserve de modifications à la rentrée de septembre



JUGON-LES-LACS

COMMUNE NOUVELLE

MANOIR DU LOU, DOLO D106



Éveil (4-6 ans)
Atelier petits violons (4-6 ans)



Instruments enseignés (à partir de 7 ans)*

basse • batterie • chant variété • flûte traversière • guitare électrique • guitare folk
• piano • saxophone • vielle • violon



Formation musicale (à partir de 7 ans)
du cycle I au cycle II • cycle amateurs ados/adultes



Pratiques collectives

- **Ateliers** : ensemble de vielles
- **Ensemble Jazz**
(4e année du cycle I et cycle II)
- **Orchestres** : petit orchestre acoustique et orchestre de musique traditionnelle
- **Groupes de musiques actuelles amplifiées**

SÉVIGNAC

MAIRIE
1 RUE DES ÉCOLES



Éveil (4-6 ans)



Instruments enseignés (à partir de 7 ans)*

basse électrique • batterie • chant variété • guitare électrique • guitare folk • piano
• violon



Pratiques collectives

groupes de musiques actuelles amplifiées • chœur d'enfants

NB : en partenariat avec Dinan Agglomération, les élèves habitant à proximité de Broons peuvent accéder aux cours de violoncelle, clarinette et harpe sur le site de Broons.

LA SAISON CULTURELLE

Toute la programmation sur notre site conservatoire-lamballe-terre-mer.bzh

LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE DU CONSERVATOIRE

Le conservatoire, en partenariat avec le Collège Jean Richepin de Pléneuf-Val-André et le Conseil Départemental des Côtes-d'Armor, a mis en place depuis plusieurs années des **Classes à Horaires Aménagés Musique**. Elles accueillent de la 6^{ème} à la 3^{ème} des élèves musiciens débutants ou expérimentés.

En effet, le dispositif **CHAM** permet à des jeunes n'ayant pas pu accéder à l'enseignement spécialisé, pour des raisons financières ou d'organisation, de bénéficier des services du conservatoire dans des conditions privilégiées. L'enseignement se répartit entre

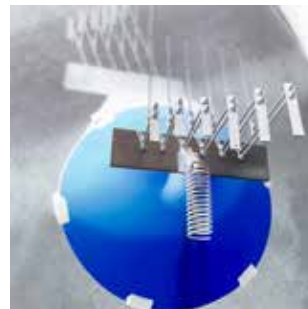


le collège et le professeur d'éducation musicale, et le conservatoire pour les cours de pratiques collectives, d'instrument ou de chant, et de formation musicale.

Des projets spécifiques aux CHAM sont mis en place chaque année (spectacle de Noël ou spectacle de fin d'année), mais les élèves sont également intégrés aux projets propres au conservatoire.

Le lien entre le conservatoire et la CHAM est renforcé, afin que les 3^{èmes} puissent intégrer le conservatoire sans discontinuité une fois au lycée.

MUSIQUE CONTEMPORAINE JANVIER 2022 SALLE DUNCAN



Restitution du travail avec le compositeur et pédagogue Mathieu BONILLA à travers plusieurs de ses oeuvres commandées par le conservatoire pour cette occasion.

CONCERTS MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES TOUTE L'ANNÉE LIEUX DIVERS



Prestations des groupes de Musiques Actuelles Amplifiées dans de véritables conditions techniques professionnelles, aussi bien dans les bars du territoire que sur de grandes scènes en extérieur.

100% RECYCLÉ TOUTE L'ANNÉE LIEUX DIVERS



Projet transversal initié par le service culturel de Lamballe Terre & Mer qui associe d'autres services et partenaires extérieurs. Il proposera des ateliers de construction d'instruments, des expositions, des concerts d'élèves ou d'artistes invités et encore beaucoup d'autres événements.

PORTES OUVERTES FIN JUIN MULTI-SITES



Journées portes ouvertes sur l'ensemble des sites d'enseignement du conservatoire de Lamballe Terre & Mer.

SCÈNES OUVERTES TOUTE L'ANNÉE LIEUX DIVERS



Présentation publique de morceaux variés par les élèves du conservatoire de Lamballe Terre & Mer.

GALOP DANS LE TEMPS MAI 2022 • CENTRE-VILLE DE LAMBALLE-ARMOR



Déambulation du public dans le centre historique de Lamballe ponctuée de saynètes musicales et chorégraphiques. Ce voyage à travers le temps écrit tout spécialement par la romancière Valérie THIEBAUT permettra de (re)découvrir la ville sous un angle différent.



LES CYCLES DIPLOMANTS & AMATEURS DU CONSERVATOIRE

CYCLE I

(diplômant & amateur)

- À partir de 7 ans
- Durée : entre 3 et 5 ans
- Instrument ou chant (30 minutes) + formation musicale (1h) + pratique collective

CYCLE II

(diplômant)

- Durée : entre 3 et 5 ans
- Accessible après le cycle I
- Instrument ou chant (40 minutes) + formation musicale (1h) + pratique collective

CYCLE III

(amateur)

- Durée : entre 3 et 5 ans
- Accessible après le cycle II
- Instrument ou chant (1 h max.) + formation musicale (stage) + pratique collective
- Projet artistique

CYCLE AMATEUR

- Durée : entre 3 et 5 ans
- Accessible après le cycle I
- Instrument ou chant (30 minutes) + formation musicale (1h) + pratique collective

Orientation vers une pratique collective seule ou une pratique en amateur.

NB : seuls les conservatoires à rayonnement départemental (Saint-Brieuc, Lorient, Quimper, Vannes) et régional (Rennes et Brest) sont habilités à dispenser des cycles III diplômants.

LES TARIFS

2021-2022

	LAMBALLE TERRE & MER	EXTÉRIEURS
SCOLAIRES & ÉTUDIANTS -10%		
Atelier petite enfance ou petits violons ou éveil	98 €	115 €
Formation complète musicale ou découverte instrumentale	selon QF*	838 €
Formation musicale et/ou pratique collective seule	98 €* ^{-10%}	175 €
Atelier guitare ou piano d'accompagnement ou vielle	241 €* ^{-10%}	411 €
Danse contemporaine	150 €* ^{-10%}	150 €
ADULTES		
Formation complète musicale ou découverte instrumentale	Selon QF	895 €
Formation musicale et/ou pratique collective seule	163 €	190 €
Atelier guitare ou piano d'accompagnement ou vielle	241 €	411 €
Danse contemporaine	150 €	150 €
Frais de dossier (en cas d'annulation)	20 €	
Location d'instrument (tarif forfaitaire pour l'année scolaire)	Selon QF T1 à T4 : 155 € T5 à T7 : 170 €	

-10% abatement de 10% pour les élèves mineurs

FORMATION MUSICALE COMPLÈTE (TOUS CYCLES)

(cours d'instrument/chant + formation musicale + pratiques collectives + stages ponctuels)

Quotient familial : (Tranches)	Tarifs pour un élève du territoire	
	Scolaires -10%	Adultes
T1 0 à 500€	165€	396€
T2 501 à 700€	185€	411€
T3 701 à 900€	206€	432€
T4 901 à 1100€	241€	458€
T5 1101 à 1300€	268€	489€
T6 1301 à 1500€	288€	519€
T7 1501€	339€	550€

Abattements consentis aux élèves du territoire :

- 25% par enfant si 2 enfants d'une même fratrie inscrits à la formation complète musicale
- 30% par enfant si 3 enfants d'une même fratrie inscrits à la formation complète musicale

La formation musicale seule, les pratiques collectives seules, l'éveil, la danse, et les frais de dossier n'ouvrent pas droit aux abattements.

En l'absence d'attestation de Quotient Familial, les tarifs de la Tranche 7 seront appliqués.

Les tickets loisirs de la CAF sont acceptés. Ils sont à remettre au secrétariat impérativement **avant le 1er octobre 2021**, afin d'être déduits de la facture. Après cette date, ils ne pourront plus être pris en compte.

**même tarif pour les élèves internes des lycées*



RETOUR EN IMAGES



ACTIVITÉS ASSOCIATIVES D'ENSEIGNEMENT SUR LE TERRITOIRE

ARTS-PLASTIQUES

**ASSOCIATION ATELIER
CERULÉEN - SAINT GLEN**
Muriel STOCK
09 62 17 74 64
stockmuriel@gmail.com

**ART'L
LAMBALLE-ARMOR**
Dominique MAHE
06 27 92 38 58
artl@free.fr

**PINCEAUX EN LIBERTÉ
PLÉNEUF-VAL-ANDRÉ**
Josette BONNETE
02 96 72 26 79
josette.bonnete@wanadoo.fr

**CAPS ET COULEURS
ERQUY**
Isabelle GESTIN
06 70 56 31 44

**OISCL
BROONS**
François BRIENS
02 96 84 73 36
oiscl@wanadoo.fr

**DANSE BRETONNE
CERCLE CELTIQUE FLEUR
D'AULNE - SAINT ALBAN**
Christian LUCAS
02 96 72 26 43
lucas-christian@orange.fr

DANSE CLASSIQUE

**ASSOCIATION DE DANSE
JUGON-LES-LACS
COMMUNE NOUVELLE**
Marie ECOLAN
06 76 89 70 31
sandrine.bedel@free.fr

DANSE MODERNE JAZZ

**ASSOCIATION FAMILLES
RURALES - PLÉMY**
Maëva MENARD
06 77 58 20 11
famillesruralesplemy@orange.fr

**ASSOCIATION DE DANSE
JUGON-LES-LACS
COMMUNE NOUVELLE**
Marie ECOLAN
06 76 89 70 31
sandrine.bedel@free.fr

**OISCL
BROONS**
François BRIENS
02 96 84 73 36
oiscl@wanadoo.fr

**HIP-HOP
MJC DE LAMBALLE**
mjc.lamballe@wanadoo.fr

THÉÂTRE

**ACET
QUESOY**
Amélie CLEMENT
07 82 71 17 59
theatre.acet@gmail.com

MJCDELAMBALLE-ARMOR
mjc.lamballe@wanadoo.fr

**ÉCOLE DE THÉÂTRE
HÉNANSAL**
Marion BERTRAND
06 49 10 18 80
marion-tronet@yahoo.fr

**LA CLÉ DES CHAMPS
ANDEL**
Maurice ANDRIEUX
06 83 34 96 84
maurice.andrieux@orange.fr

**AMICALE LAÏQUE
PLÉNÉE-JUGON**
Martine COLLEU
06 16 98 82 80
martinecolleu9@gmail.com

COORDONNÉES

SECRÉTARIAT

1 bis, Espace des Olympiades
22400 Lamballe-Armor
Tél. 02 96 50 94 75
conservatoire@lamballe-terre-mer.bzh

HORAIRE D'OUVERTURE

Lundi : 13h30 à 18h00
Mardi : 9h00 à 12h30 - 13h30 à 18h00
Mercredi : 9h00 à 12h30 - 13h30 à 18h30
Jeudi : 10h00 à 12h30 - 13h30 à 18h30
Vendredi : 14h00 à 18h30
Samedi : 9h00 à 12h00

conservatoire-lamballe-terre-mer.bzh